Report of Staff Academi 2021-22

1- Prof. Swapnil Garud Dept. of Marathi delivered a very informative lecture an 29/10/2021 on the topic “Lokashahir Vamandada Garud & His Literature”.

Prof. Garud said that Vamandada a Great Lokshahir in Malegoan taluka. He wrote different ‘Bharuds, Ahirani Folksongs he also Enlighten on Family Planning, No Dowry System, Vysanmukti etc. In his lecture he gave the information about Vamandada Garud.

2- Prof. Amit Borase delivered a lecture in staff academy on the topic ‘States: Origin and Development’ on 27/11/2021**.**

In his lecture, he gave an insightful lecture on the subject of the origin and the development of the states in India. He mentioned different school of thoughts regarding the formation of the state, for example the social contract theory, Patriarchy, Matriarchy, Marxist State theory etc.

प्राध्यापक प्रबोधिनी २०२१-२२

दि० २६-१०-२०२१.

व्याख्याते : प्रा० स्वप्नील प्रशांत गरुड.
विषय : लोकशाहीर वामनदादा गरुड आणि त्यांचे प्रबोधनात्मक साहित्य.
अध्यक्ष : प्राचार्य हितेंद्र आहेर.

* सारांश *

लोकशाहीर वामनदादा गरुड यांचा जन्म १ जून १९२२ रोजी नाशिक जिल्ह्यातील त्यांच्या मामाच्या गावी अजमीर-सौंदाणे येथे झाला. त्यांचे बालपण हालाखीत गेले विषमता आणि दारिद्र्य यांच्याशी दोन हात करत वामनदादा झगडत राहिले. दादांचे वडिल रामचंद्र तान्हाजी गरुड मोलमजूरी करायचे. घरची परिस्थिती गरीबीची होती. कमाला गेल तरच खायला मिळणार अशी अवस्था होती, तरी सुध्दा त्यांच्या जगण्यात वागण्यात स्वाभिमान होता. दादांनतर शिवाजी, देवराज, रविंद्र, भाऊराव, पांडुरंग आणि यशोदा ही भावंड होती. कुटूंब मोठं आणि कमावणारा एक या रीती प्रमाणे दादांचे वडिल मिळेल ते काम करायचे आणि कुटुंबाच्या उदर निर्वाह करायचा असा त्यांचा नित्य नियम असायचा.

१९३५ साली वामनदादांचे वडिल आपले मूळ गाव सोडुन सवळगावला आले कारण या काळात सवळगावला शेठ वालचंद हिराचंद दोशी साखर कारखाना उभारत होते. त्यामुळे या ठिकाणी मोठ्या प्रमाणात मजूर वर्गाची गरज होती म्हणूनच मिळेल ते काम करण्यासाठी दादांचे वडिल सवळगावला आले होते. दिवसभर काम करुन घरी आल्यावर रामचंद्र गरुड सुर (सनई) हे वाद्य वाजवायचे आणि वामनदादा कुतुहलाने वडिलांच्या वाजवण्याकडे बघतच राहायचे. आपणही एखादं वाद्य वाजवावे असे त्यांना वाटत म्हणूनच दादा प्रथम संबळ वाजवायला शिकले.

वामनदादांचे वादन नैपुण्य : वामन दादा संबळ वादना नंतर पुढे ढोलकी, टिमकी, तबला, ढोलक, मृदुंग, घुमट, डफ, डमरु, रणहलगी ताशा, तुणतुणे अशी कितीतरी भारतीय चर्मवाद्य ते वाजवीत. वामनदादांच स्वत:च तमाशा मंडळ होत त्यात ते गायन, वादन अभिनय आणि लिखान करायचे. असं म्हणतात की (गावठी) तमाशाच्या गण, गवळणींची सुरुवातच दादांनी केली आहे. पुढे मात्र एक आयुष्याला कलाटणी देणारी घटना दादांच्या आयुष्यात घडली, ती म्हणजे १९३५ ला मनमाडच्या जाहीर सभेत वामनदादा आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची भेट झाली. त्या दिवसापासून आंबेडकरांच्या विचारांनी भारावून जाऊन त्यांनी आपल्या तमाशात पारंपारीक गण नाकारुन देशभक्तीवर पोवाडे, प्रबोधनात्मक रीते आंबेडकरी विचारांचे गीते सादर करायला सुरुवा केली. त्यानंतर मात्र दादा थांबले नाहित त्यांनी आपल्या पाच भावंडाना सोबत घेऊन 'जलसा' पथकाची निर्मिती केली.

आपल्या ह्या जलश्याच्या माध्यमातून त्यांनी नाशिक व धुळे जिल्ह्यातील खेडोपाडी, वाडीवस्तीत जाऊन आंबेडकरांचे विचार त्यांचा संदेश, आदेश लोकांपर्यंत पोहच्यवण्याचं काम केलं. त्यानंतर पुढे ग्रामीण भागातील बोलीभाषेत म्हणजेच अहिराणी, आदिवासी भाषेत त्यांनी सामाजिक प्रबोधनाची गीते लिहली व गायली त्यात अंधश्रध्दा, रुढी, परंपरा कुटुंब नियोजन, शेतकरी आत्महत्या, हुंडा पध्दती, महागाई, बेरोजगारी, शिक्षण विषयी अशा अनेक विषयांवर त्यांनी गीते लिहली व आपल्या 'जलसा' पथकाच्या माध्यमातून लोकांनपर्यंत पोहचवलीत. त्यांच्या या कार्याची दखल घेऊन महाराष्ट्र सरकारने ५ मे १९६० रोजी त्यांना मुंबई येथे 'लोकशाहीर' ही पदवी बहाल केली. अशा या लोकशाहीराचे निर्वाण ११ मे २००० रोजी वयाच्या ७१ व्या वर्षी शवळगावला झाले. पण स्वतः मात्र एकच वाटते की वामनदादांचे साहित्य आजही अप्रकाशित व उपेक्षित आहे. ते पुन्हा जनते समोर यावे व प्रकाशितही व्हावे यासाठी मी प्रयत्न करणार आहे, धन्यवाद!

१	प्राचार्य. एच. आर. आहेर	[signature]
२	डॉ. ए. बी. पवार	[signature]
३	प्रा. पी. एन. ठाकरे	[signature]
४	डॉ. एम. एच. आहेर	[signature]
५	प्रा. व्ही. एम. जोशी	[signature]
६	डॉ. डी. के. आहेर	[signature]
७	प्रा. बी. के. देवरे	[signature]
८	प्रा. एम. आर. बच्छाव	[signature]
९	प्रा. एस. व्ही. पवार	[signature]
१०	डॉ. एस. डी. ठाकरे	[signature]
११	प्रा. जे. एन. देवरे	जा देवरे
१२		
१३	प्रा. आर. एस. गुंजाळ	
१४	प्रा. व्ही. डी. काकविपूरे	[signature]
१५	डॉ. जे. व्ही. चद्रांत्ते	
१६	डॉ. डी. एम. सुरवसे	
१७	डॉ. जे. आर. भदाणे	[signature]
१८	डॉ. व्ही. के. वाहुळे	[signature]
१९	डॉ. एस. बी. बनसोडे	[signature]
२०	प्रा. सी. बी. दाणी	
२१	प्रा. आर. बी. घोडे	[signature]
२२	प्रा. जे. आर. कडू	
२३	प्रा. जे. जे. बोरसे	[signature]
२४	प्रा. बी. एस. लाड	[signature]
२५	प्रा. डी. एस. शिंदे	[signature]
२६	प्रा. एन. एल. योतन	[signature]
२७	प्रा. जे. आर. पगार	[signature]
२८	प्रा. टी. एस. वाघ	[signature]
२९	प्रा. एस. एस. कुंदे	

अ. न.	प्राध्यापकाचे नाव.	स्वाक्षरी
३०	प्रा. वाय. बी. खैरणार	[signature]
३१	प्रा. बी. पी. अहिरे	[signature]
३२	प्रा. एम. पी. गावित	
३३	प्रा. डी. पी. भेवाळे	[signature]
३४	" बी के बैंदल	[signature]
३५	" डी डी आहेर	[signature]
३६	" आर एन शिरसाठ	[signature]
३७	" एन पी चंद्रात्रे	[signature]
३८	" डी बी देवरे	[signature]
३९	" एस एस निकम	[signature]
४०	" ए टी पवार	
४१	" एस एस अहिरे	[signature]
४२	" जे एस गुजरे	[signature]
४३	श्रीमती एन वाय पाटील	[signature]
४४	प्रा. व्ही. पी. केदारे	[signature]
४५	" एस. एन. भु. के. शेळके	[signature]
४६	" एस एन निकम	[signature]
४७	" डी एस पाटील	[signature]
४८	" जे. पी. बोरसे	[signature]
४९	" आर पी चौधरी	[signature]
५०	" भु आर वाघ	[signature]
५१	" भु व्ही. ~~पाटील~~ गावित	[signature]
५२	" डी. एस. पवार	[signature]
५३	" एस. आर. भामरे	[signature]
५४	श्रीमती जे. एस. गवळी	[signature]
५५	" जे. एस. मोरे	[signature]
५६	~~श्री~~ प्रा. एस. डी. सोनजे	[signature]
५७	प्रा. स्वप्निल गायकवाड	[signature]
५८	प्रा बच्छाव महेश बी	[signature]
५९	प्रा बच्छाव संदिप खु	[signature]

कर्मवीर रामरावजी आहेर कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, देवळा.
प्राध्यापक प्रबोधिनी

प्राध्यापक प्रबोधिनी सन २०२१-२२.

दि० २६-११-२०२१.

व्याख्याते ; प्रा. अमित आण्णा बोरसे
विषय ; राज्यसंस्थेचा उगम व विकास
अध्यक्ष ; प्राचार्य हितेंद्र आहेर.

* सारांश *

On Saturday, 27-11-2021, Prof. Amit Anna Borase has delivered his speech on "Origin of State and Development." in Staff Aca.

राज्य ही संकल्पना राज्यशास्त्रात मध्यवर्ती मानली जाते. ही संज्ञा सर्वसमावेशक असल्याचे दिसून येते. त्यात विविध संस्था व त्यांच्या कार्याचा अंतर्भाव होतो. मात्र इतर संस्था व राज्यसंस्था ~~व राज्यसं~~ यामध्ये महत्त्वाचा फरक आहे. इतर संस्था स्वेच्छाधारित असतात, व्यक्तीला त्या संस्थांमध्ये रस असेल तरच व्यक्ती त्या संस्थेची सभासद होते. उदा. जातीसंस्था, धर्मसंस्था, वित्तसंस्था इ. या संस्थांचे सदस्यत्व सक्तीचे नसते. उलट विशिष्ट भूभागावर वास्तव्य करणारी व्यक्ती ही त्या राज्याची सदस्य असतेच त्या व्यक्तीला राज्याच्या आदेशाचे पालन करावेच लागते. याचाच अर्थ 'राज्य' ही संस्था इतर सर्व संस्थांच्या तुलनेत अत्युच्च शिखरावर (Apex body) असते आणि ती इतर संस्थांच्या तुलनेत सर्वश्रेष्ठ असते.

Geoffrey Reberts यांनी आपल्या 'A Dictionary of Political Analysis' या ग्रंथात राज्याची व्याख्या केली आहे. 'एका विशिष्ट राजकीय सत्ताधाऱ्यांचे नियंत्रणात असलेला विशिष्ट भूभागाने सीमित असलेला जनसमुदाय म्हणजे राज्य.' या सत्ताधारी गटाने तयार केलेल्या नियमांचे पालन हा जनसमुदाय करीत असतो. हे आज्ञापालन त्या सत्ताधारी गटांत एकवटलेल्या शक्तीमुळे शक्य होते.

या व्याख्येतून काही गोष्टी स्पष्ट होतात, एखाद्या संस्थेला राज्य म्हणून ओळख मिळण्यासाठी काही घटक

आवश्यक असतात.

1) लोकसंख्या (Population) :- राज्य ही एक मानवी संस्था आहे. त्या अर्थाने मानव व त्याचा समूह हा राज्याचा आवश्यक घटक बनतो. राज्याची लोकसंख्या किती असावी याबाबत विभिन्न मते आहेत. अरीस्टॉटलच्या मते, राज्य स्वयंपूर्ण आणि सुशासित असू शकेल इतकी लोकसंख्या असावी. आधुनिक राज्ये ही लष्करी सामर्थ्याच्या दृष्टिकोनातून जास्त लोकसंख्येची असावीत अशी धारणा बनत गेली आहे. ही लोकसंख्या एकजिनसी असावी.

2) भूप्रदेश (Land) :- प्रत्येक आधुनिक राज्याचे अस्तित्व हे त्याच्या भूप्रदेशावर अवलंबून असते. भूप्रदेशाशिवाय राज्याची कल्पना अशक्य आहे. मानवाने आपल्या आदिम भटक्या अवस्थेला व अस्थैर्याला कंटाळून विशिष्ट भूप्रदेशात कायमस्वरूपी राहण्याला प्राधान्य दिले. आधुनिक काळात राज्यांनी आपल्या भूसीमा काटेकोरपणे निश्चित केल्या आहेत.

3) शासनसंस्था (Government) :- एखाद्या संस्थेला राज्य म्हणून मान्यता मिळण्यासाठी शासनसंस्थेची गरज असते. राज्यातील लोकसंख्येला काही नियमांद्वारे संघटीत ठेवणारी व राज्याची इच्छा व्यक्त करणारी यंत्रणा म्हणजे शासनसंस्था होय.

4) सार्वभौमत्व (Sovereign) :- राज्य निर्माण होण्यासाठी सार्वभौमत्वाची आवश्यकता असते. सार्वभौमत्व या वैशिष्ट्यामुळे मानवी व्यवहारातील इतर संस्थांपेक्षा राज्यसंस्था वेगळी ठरते. राज्याव्यतिरिक्त इतर कोणतीही सार्वभौम नसते.

थोडक्यात लोकसंख्या, भूप्रदेश, शासन व सार्वभौमत्व हे चार घटक ज्या संस्थेकडे असतात. त्या संस्थेला राज्यसंस्था म्हणून ओळखले जाते.

दि. २८-११-२०२१

अ. क्र.	प्राध्यापकांचे नाव	स्वाक्षरी
१.	प्राचार्य. एच. आर. आहेर	
२	डॉ. ए. बी. पवार	
३	प्रा. पी. एन. ठाकरे	
४	डॉ. एम. एच. आहेर	M.L.
५	प्रा. व्ही. एम. जोशी	
६	डॉ. डी. के. आहेर	
७	प्रा. बी. के. देवरे	
८	प्रा. एम. आर. बच्छाव	
९	प्रा. एस. व्ही. पवार	
१०	डॉ. एस. डी. ठाकरे	
११	प्रा. जे. जेन. देवरे	
१२	डॉ. एस. एन. मामरे	
१३	प्रा. आर. एस. गुंजाळ	
१४	प्रा. व्ही. डी. काकविपुरे	
१५	डॉ. जे. व्ही. चंद्रात्रे	
१६	डॉ. डी. एम. सुरवसे	
१७	डॉ. जे. आर. भदाणे	
१८	डॉ. व्ही. के. वाहुळे	
१९	डॉ. एस. बी. बनसोडे	
२०	प्रा. सी. बी. दाणी	
२१	प्रा. आर. बी. बोडे	
२२	प्रा. जे. आर. कडू	
२३	प्रा. जे. जे. बोरसे	
२४	प्रा. बी. एस. लाड	C.L.
२५	प्रा. डी. एस. शिंदे	
२६	प्रा. ~~डॉ.~~ आर.जे. पगार	
२७	प्रा. टी. एस. वाघ	
२८	प्रा. एस. एस. कुंदे	
२९		

अ. क्र.	प्राध्यापकांचे नाव	स्वाक्षरी
३०	प्रा. वाय बी बोरसार	
३१	प्रा. बी पी अहिरे	
३२	X प्रा. एस पी गावित	N. A.
३३	प्रा. डी पी जेवाडे	
३४	प्रा. एस. पी. गाकुड	
३५	प्रा. वळवी महेश बी	
३६	प्रा. वळवी संदीप एस.	
३७	प्रा. बी. के. रौंदळ	
३८	प्रा. डी. डी. आहेर	
३९	प्रा. आर. एन. शिरसाठ	
४०	प्रा. एन पी चंद्रात्रे	
४१	प्रा. डी बी देवरे	
४२	प्रा. एम. एम. निकम	
४३	प्रा. ए. टी. पवार	
४४	प्रा. एम. एम. अहिरे	
४५	प्रा. ए. एम. गुजरे	
४६	श्रीमती एन. वाय. पाटील	
४७	प्रा. व्ही. पी. केदारे	
४८	प्रा. यु. के. सोळंके	
४९	प्रा. एस. एन. निकम	
५०	प्रा. डी. एस. पाटील	
५१	प्रा. जे. पी. बोरसे	
५२	प्रा. आर. पी. चौधरी	
५३	प्रा. यु. आर. वाघ	
५४	प्रा. यु. व्ही. गावित	
५५	प्रा. डॉ. एस. पवार	
५६	प्रा. एस. आर. भामरे	
५७	श्रीमती जे. एस. गवळी	
५८	— — के. एस. नेरे	
५९	प्रा. एच. डी. सोनजे	

कर्मवीर रामरावजी आहेर कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, देवळा.
प्राध्यापक प्रबोधिनी २०२१-२२